



**REGULAMIN**  
**„JESIENNEJ SZKOŁY LESZKA BALCEROWICZA 2011”**

**§ 1**  
**PRZEDMIOT REGULAMINU**

Niniejszy regulamin określa zasady i przebieg projektu „Jesienna Szkoła Leszka Balcerowicza 2011: Jak przywrócić szybki wzrost gospodarczy na świecie?”, zwanego dalej Projektem.

**§ 2**  
**ORGANIZATOR**

1. Organizatorem Projektu jest Fundacja Forum Obywatelskiego Rozwoju - FOR (zwana dalej Organizatorem) z siedzibą w Warszawie przy Al. J.Ch. Szucha 2/4 lok. 20, tel. +48 22 427 40 10, fax +48 22 213 37 85, zarejestrowana w Krajowym Rejestrze Sądowym pod numerem KRS 0000277658.
2. Nagrody dla Uczestników Projektu ufundowała firma BIOFARM Sp. z o.o. z Poznania.

**§ 3**  
**CEL PROJEKTU**

Głównym celem Projektu jest zwiększenie wiedzy jej uczestników na temat najważniejszych zagadnień współczesnej makroekonomii, a w szczególności w zakresie finansów publicznych.

**§ 4**  
**WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Uczestnikami Projektu **mogą być** studenci uczelni wyższych, wszystkich kierunków studiów legitymujący się ważnym dokumentem potwierdzającym status studenta studiów stacjonarnych i niestacjonarnych, a także tegoroczni absolwenci studiów wyższych (do 26 roku życia) oraz doktoranci (do 32 roku życia).
2. Uczestnikami Projektu **nie mogą** być osoby, które zostały zakwalifikowane do udziału w poprzednich edycjach Wiosennej i Jesiennej Szkoły Leszka Balcerowicza.
3. Osoba wyrażająca chęć wzięcia udziału w Projekcie zobowiązana jest do napisania **pracy** w języku polskim pt. „Jak przywrócić szybki wzrost gospodarczy w krajach strefy euro?” i przesłania jej do **30 października 2011 r.** (niedziela) wraz z załączonym **formularzem zgłoszeniowym** (dostępnym na stronie [www.for.org.pl](http://www.for.org.pl)) na adres e-mail: [kontakt@for.org.pl](mailto:kontakt@for.org.pl).
4. **Nadesłana praca** powinna spełniać następujące wymagania:
  - a) forma pracy: artykuł prasowy/wypowiedź publicystyczna,
  - b) objętość tekstu: **do 5000 znaków ze spacjami**,
  - c) czcionka: Times New Roman, 12 pkt.,



- d) odstęp między wierszami: 1,5 wiersza,
  - e) wszystkie strony pracy muszą być ponumerowane,
  - f) praca musi być podpisana imieniem i nazwiskiem autora.
5. Autorzy prac muszą posiadać pełne i wyłączne prawa autorskie do przesyłanej pracy.
  6. Praca nie może być wcześniej publikowana ani odczytywana w całości lub części.
  7. Każda osoba może przesłać wyłącznie jedną pracę.
  8. Spośród nadesłanych prac Organizator wyłoni 30 (oraz 3 rezerwowe), które będą wyróżniały się wartością merytoryczną, innowacyjnym podejściem do tematu oraz wysokim poziomem redakcyjnym. Prace powinny być przejrzyste kompozycyjnie i zawierać logiczny wywód, poparty odpowiednimi argumentami.
  9. Trzydziestu autorów wyróżnionych prac zostanie zakwalifikowanych do udziału w Jesiennej Szkole Leszka Balcerowicza.
  10. Autorom trzech najlepszych prac Organizator przyzna **nagrody pieniężne** w wysokości (brutto): I nagroda – 2000 zł, II nagroda – 1000 zł, III nagroda – 500 zł.
  11. Zapłata podatku dochodowego od I i II nagrody obciążą zdobywców nagród z zastosowaniem odpowiednich przepisów prawa, a Organizator zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 26 lipca 1991 r. (Dz. U. nr 14 poz. 176 z 2000 r. z późn. zm.), przed wydaniem nagrody obliczy, pobierze od niej i odprowadzi do właściwego Urzędu Skarbowego zryczałtowany podatek dochodowy od wartości nagrody w wysokości 10%.
  12. O wynikach postępowania kwalifikacyjnego Organizator poinformuje wszystkich zakwalifikowanych uczestników drogą elektroniczną i telefonicznie do 11 listopada 2011 r.
  13. Każdy zgłaszający zobligowany jest do zapoznania się z treścią niniejszego regulaminu. Wysłanie pracy jest równoznaczne z akceptacją jego warunków.

## **§ 5** **INFORMACJE ORGANIZACYJNE**

1. Jesienna Szkoła Leszka Balcerowicza to trzydniowe seminarium, które odbędzie się w dniach **18-20 listopada 2011 r. w Warszawie** (rozpoczęcie ok. godz. 17 w piątek, zakończenie ok. godz. 16 w niedzielę, o szczegółach Organizator poinformuje mailowo).
2. Uczestnikami projektu będzie trzydzieści osób – autorów najlepszych prac, wyłonionych zgodnie z warunkami opisanymi w §4.
3. Udział w Projekcie jest bezpłatny.



4. Organizator pokrywa koszty wyżywienia uczestników, a osobom spoza Warszawy zwraca koszty dojazdu (na podstawie biletów kolejowych lub autobusowych - do kwoty 100 zł) oraz zapewnia nocleg w hotelu, w którym będzie odbywało się seminarium.

## **§6**

### **DANE OSOBOWE, BAZA DANYCH**

1. Uczestnicy przyjmują do wiadomości, że Organizator ma prawo informować media o przebiegu Projektu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania danych osobowych i wizerunku osób zakwalifikowanych do udziału w Projekcie, jak również wywiadów z nimi przeprowadzonych w środkach masowego przekazu.
3. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie i umieszczenie w bazie danych Organizatora jego danych osobowych zawartych w zgłoszeniu, które zostaną wykorzystane w celach związanych z organizacją i przebiegiem Projektu oraz innych działań statutowych Organizatora.
4. Uczestnikowi przysługuje prawo wglądu i aktualizacji swoich danych osobowych.
5. Uczestnik wyraża nieodwołalną zgodę na powielanie, publikowanie, cytowanie, w całości lub części, przesłanej przez niego pracy.

## **§ 7**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Decyzje Organizatora w związku z Projektem i realizacją niniejszego regulaminu, w szczególności co do zakwalifikowania Uczestników do udziału w Projekcie, są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad i treści regulaminu oraz do dokonywania wiążącej wykładni postanowień niniejszego regulaminu, rozstrzygania sporów związanych z jego stosowaniem oraz wszelkich kwestii związanych z Projektem.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany liczby osób zakwalifikowanych do udziału w Projekcie.
4. Niniejszy regulamin jest dostępny do wglądu w siedzibie Organizatora oraz na jego stronie internetowej [www.for.org.pl](http://www.for.org.pl).
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o ochronie danych osobowych oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.